



ПОЛОЖЕНИЕ

О VI Всероссийском фестивале-конкурсе юных дарований

«Катюша-Юниор «Рейс «Москва - Мечта»

I. Общие положения

1. Положение об Открытом фестивале-конкурсе юных дарований «Катюша-Юниор. Рейс «Москва - Мечта» (далее – Фестиваль) устанавливает цели, задачи и порядок организации Фестиваля.

2. Фестиваль проводится ежегодно.

Основные задачи Фестиваля:

популяризация детского и юношеского творчества, активизация творческого потенциала молодого поколения;

повышение роли военной, героико-патриотической, эстрадной, народной песни в эстетическом, нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения;

выявление и поддержка талантливых самодельных авторов, детско-юношеских коллективов и индивидуальных исполнителей;

совершенствование профессионального мастерства педагогов дополнительного образования в плане развития различных форм досуговой деятельности детей;

стимулирование творчества поэтов, композиторов и самодельных авторов в целях создания высокохудожественных произведений.

3. Заявки от участников фестиваля принимаются с 1 октября 2018 года. Полуфинал и финал проводятся с 19 ноября по 22 ноября 2018 года. Дата и время проведения этапов Фестиваля публикуются на официальном сайте федерального государственного бюджетного учреждения культуры и искусства «Центральный Дом Российской Армии имени М.В.Фрунзе» Министерства обороны Российской Федерации (далее – ЦДРА) Место проведения: г. Москва, Суворовская пл., д. 2, Центральный Дом российской Армии им. М.В. Фрунзе.

4. Финансирование, связанное с организацией проживания в гостинице, питанием, проездом к месту проведения Фестиваля (и обратно), производится за счет участников Фестиваля.

II. Участники Фестиваля

5. Участниками Фестиваля могут быть все граждане Российской Федерации в возрасте от 6 до 16 лет.

6. В номинации «Индивидуальные исполнители» определить следующие возрастные категории:

младшая (от 6 до 9 лет);
средняя (от 10 до 12 лет);
старшая (от 13 до 16 лет).

В номинации «Ансамбли и коллективы» определить следующие возрастные категории:

младшая (от 6 до 9 лет);
средняя (от 10 до 12 лет);
старшая (от 13 до 16 лет);
разновозрастная (от 6 до 16 лет).

III. Организация Фестиваля

7. Координацию деятельности по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет Департамент культуры Министерства обороны Российской Федерации совместно с ЦДРА и Благотворительным фондом «Взлетная полоса».

Руководящими органами Фестиваля являются организационный комитет (далее – Оргкомитет) и жюри.

8. Председатель Оргкомитета – директор Департамента культуры Министерства обороны Российской Федерации.

Состав Оргкомитета определяется приказом директора Департамента культуры Министерства обороны Российской Федерации.

Задачами Оргкомитета являются:

осуществление руководства подготовкой и проведением этапов Фестиваля;
подготовка материально-технической базы для проведения этапов Фестиваля;
разработка и представление на утверждение председателю Оргкомитета плана проведения Фестиваля;
подготовка предложений по количественному и персональному составу жюри;
организация взаимодействия с представителями аккредитованных средств массовой информации;
подготовка и представление отчета о проведении Фестиваля.

9. Состав жюри утверждается на заседании Оргкомитета. В состав жюри могут входить представители: Министерства обороны Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Всероссийской государственной телевизионной радиовещательной компании, Союза композиторов Российской Федерации, Союза писателей Российской Федерации, других государственных и негосударственных организаций, а также популярные российские исполнители, дети – победители фестивалей прошлых лет.

10. Задачами жюри являются:

качественный отбор музыкального материала;
оценка конкурсантов;
определение победителей и распределение призовых мест.

11. Критериями оценок жюри Фестиваля являются:

качество выступления (чистота интонации, ритмичность, эмоциональность, качество музыкального сопровождения);
артистизм, музыкальность, зрелищность выступления;
соответствие выбранного репертуара возрасту и вокальным данным исполнителя и тематике конкурса;

взаимодействие участников Фестиваля (в номинации «Ансамбли и коллективы»). Приветствуется наличие хореографического сопровождения и видеоклипов на тематику песни или музыкального произведения.

IV. Порядок проведения Фестиваля

12. Фестиваль проводится в три этапа.

Первый этап проводится заочно по электронным заявкам.

Электронные заявки участников Фестиваля включают аудио- и видеоматериал двух номеров, представляемых на Фестиваль.

Победители первого этапа Фестиваля приглашаются для участия во втором этапе (полуфинале) Фестиваля.

По результатам прослушивания участники Фестиваля получают индивидуальные приглашения в полуфинал Фестиваля. Песенный материал (творческая заявка и запись песни) направляется на электронный адрес: info@vzletnaya-polosa.com.

Уведомление участнику о допуске в полуфинал Фестиваля размещается на сайте www.kcvs.ru не позднее 12 ноября 2018 г.

Участники Фестиваля, не прошедшие регистрацию на данном сайте, в полуфинал Фестиваля не допускаются.

Песенный материал представляется в количестве двух произведений (первое – патриотической направленности, второе – по решению исполнителя), все произведения исполняются только на русском языке в записи на USB-носителях с указанием исполнителей песни, авторов слов и музыки, руководителей (педагогов), возрастом и местом жительства исполнителей.

Участникам Фестиваля необходимо иметь две программы:

для отборочного тура – два произведения общим хронометражем не более 8 минут;

для заключительного концерта – одно произведение общим хронометражем не более 4 минут.

По результатам полуфинала Фестиваля его участники награждаются дипломами первой, второй и третьей степеней, а также специальными призами.

Третий этап Фестиваля состоит из финала и гала-концерта.

14. Для каждого участника при выступлении на Фестивале обязательными условиями являются:

качественное музыкальное сопровождение;

соответствие произведения возрастным данным исполнителя;

в номинации «Ансамбли и коллективы» исполнение произведения в два голоса для дуэтов, более двух голосов – для ансамблей и коллективов.

Допускается использование фонограмм «минус один» или с живым аккомпанементом, а также с записанными бэк-вокальными партиями в кульминации произведения.

1. 15. Информацию о месте проведения полуфинала Фестиваля Оргкомитет размещает на официальном сайте ЦДРА не позднее 12 ноября 2018 г., третьего этапа Фестиваля – не позднее 17 ноября 2018 г.

V. Награждение победителей Фестиваля

16. В каждой номинации присуждаются первое, второе и третье места.

17. Победитель Фестиваля (отдельный исполнитель или творческий коллектив) удостоивается гран-при Фестиваля с вручением статуэтки «Высший пилотаж» и ценного приза.
18. Участники Фестиваля (отдельный исполнитель или творческий коллектив), занявшие первое, второе и третье места, награждаются дипломами соответствующих степеней с вручением ценных призов.
19. Жюри Фестиваля вправе принимать решение об учреждении специальных призов Фестиваля.
20. Участники финала Фестиваля награждаются дипломами лауреатов Фестиваля.

VI. Финансирование Фестиваля

1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет и в пределах средств, предусмотренных Ведомственной программой Министерства обороны Российской Федерации по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы», утвержденной приказом Министра обороны Российской Федерации от 21 апреля 2016 г. № 210.

VII. Контактная информация

Черновская Елена Анатольевна,

тел. (917) 568-35-78, (495) 660-39-70;

e-mail: info@vzletnaya-polosa.com, www.vzletnaya-polosa.com;

Титова Ирина Сергеевна, тел. (916) 465-37-33;

Ивасенко Олеся Александровна, тел. (916) 722-61-15.